

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Название раздела                                     | Предметные результаты   | Метапредметные результаты  | Личностные результаты  |
|--|---|--|--|
| Знакомство с историей просвещения в Елабужском уезде | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять, что такое краеведение, что оно изучает;</li> <li>- анализировать и синтезировать необходимую информацию;</li> <li>в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, цели;</li> </ul>   | <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;</p> <p>Познавательные: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек;</p> <p>Коммуникативные: понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт актуализации краеведческой деятельности в социальном пространстве</li> <li>- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию</li> </ul>                              |
| Родословная семьи                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнать о семейных традициях. выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;</li> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;</li> <li>- работать в семейных, школьных архивах</li> </ul>                 | <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;</p> <p>Коммуникативные: понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о своей семье</li> <li>- формирование способности к эмоциональному восприятию природного материала;</li> </ul>   |
| Родная гимназия. Ее история и традиции.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>узнать об основах организации коллективной творческой деятельности</li> <li>уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;</li> <li>- работать с экспозицией школьного музея,</li> <li>формировать навыки коллективной и организаторской деятельности, проводить экскурсии в кабинете;</li> </ul> | <p>Регулятивные: проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;</p> <p>Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнера в общении;</p> <p>Познавательные: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек;</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о своих друзьях, классе, школе</li> <li>- общение и сотрудничество со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности   |  |   |
| Елабуга: прошлое, настоящее и перспективы развития. Культурное наследие. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;</li> <li>в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, цели;</li> <li>- Работать с информацией для изучения своего края,</li> <li>- собирать и обрабатывать собранную информацию</li> </ul>  | <p>Регулятивные: самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;</p> <p>Коммуникативные: способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение экскурсий в школьном музее;</p> <p>Познавательные: использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;</p> | опыт публичного выступления при защите проекта;   |
| История Елабужского района.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме; об истории и культуре родного города</li> <li>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при проведении экскурсий, работе с музейными фондами, над проектом, исследованием, конференцией;</li> </ul> | <p>Регулятивные: использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Познавательные: использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения</p>   | - осознание своей идентичности в обществе, освоение гуманистических традиций и ценностей народов, |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | познавательной информации;  |   |
| Елабужский уезд в конце 19 - начале 20 веков. Образование. Культура | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;</li> <li>- узнает об истории и культуре родного города, района</li> <li>уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;</li> </ul> | <p>Регулятивные: проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;:</p> <p>Коммуникативные: понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>Познавательные: используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;</p>   | приобрести опыт исследовательской деятельности  |
| Легенды и были родного края.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и синтезировать необходимую информацию;</li> <li>в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, цели;</li> <li>- записать воспоминаний жителей города, изучение народного творчества</li> </ul>                                 | <p>Регулятивные: самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;</p> <p>Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнера в общении;</p> <p>Познавательные: на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <p>Коммуникативные: Познавательные: на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> | мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни; |
| Сфрагистика   | о логике и правилах проведения научного исследования<br>уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;  | <p>Регулятивные: использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.:</p> <p>Коммуникативные: способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение экскурсий в школьном музее;</p> <p>Познавательные: осуществлять</p>  | выработка собственного мировоззрения.   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек;  |   |
| Историческая метрология.                                     | - анализировать и синтезировать необходимую информацию;<br>о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработке информации | Регулятивные: самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;<br>Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнера в общении;<br>Познавательные: на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;<br>Коммуникативные: Познавательные: на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; | - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию<br>- формирование способности к эмоциональному восприятию природного материала; |
| Организация поиска, сбора и изучения материалов краеведения. | записать воспоминаний жителей города<br>выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;            | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;<br>Коммуникативные: аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.<br>Познавательные: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек;  | способность продолжать изучение краеведения, осуществляя сознательный выбор своей индивидуальной траектории учения.                                     |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

| Название раздела  | Содержание   |
|---|--|
| Знакомство с историей просвещения в Елабужском уезде    | Введение. История образовательной деятельности Елабужского земства.<br>Знакомство с планом работы краеведческого кружка  |
| Первые просветители Елабуги.                            | История рода Масагутовых. Новое поколение Масагутовых. Первая мечеть Елабуги. Моя родословная. Изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода. Через изучение генеалогии можно лучше узнать историю Отечества, малой Родины, познакомиться с историей и представителями российских родов разных сословий; научиться приемам составления генеалогических таблиц, росписей, картотек; создать историю семьи, родословную. |
| Первые религиозные и светские школы в Елабужском уезде. | Первые религиозные школы в Елабужском уезде. Первые светские школы в Елабужском уезде. Педагогический техникум. Елабужский государственный педагогический институт. Экскурсия в ЕИ КФУ   |
| Марийское образование.                                  | Изучение истории возникновения первых национальных учебных заведений в елабужском уезде, в том числе марийских. Первый марийский инспектор Елабужского уезда. Знакомство с историей возникновения средней школы в д.Ст. Куклюк. Изучение материалов школьного музея. Виртуальная экскурсия в школьный музей д.Ст. Куклюк.  |
| Развитие  | Изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного   |

|   |   |
|---|---|
| библиотечного дела в Елабужском уезде. Первые татарские библиотеки. | края (образования, библиотечное дело). Изучение архивных материалов о первых татарских библиотеках. Первые татарские газеты, журналы. Экскурсия в Центральную библиотеку.   |
| Развитие национальной культуры.                                     | Изучение истории возникновения татарского театра в городе. Знакомство с жизнью и творчеством драматурга Т.Гиззата. Изучение развития национальной культуры на основе архивных документов, которые имеются в городе. Составить альбом. Просмотр спектакля «Безнең шәһәрнең серләре», совместное чтение пьесы. Экскурсия в музей, посвященный Т.Гиззату.  |
| Представители татарской литературы в Елабуге                        | Изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края. Изучение жизни и творчества татарских писателей и поэтов. Жизнь и творчество поэта Хабра Рахмана. Поэт Карим Жаманаклы. Жизнь и творчество писателя Талгата Галиуллина. Первая татарская газета «Алабуга нуры». Первый редактор газеты. Экскурсия в редакцию газеты «Алабуга нуры». Герои нашего времени. Национальный отдел в системе образования Елабужского района. |
| Первые татарские школы в Елабуге во второй половине 20 века.        | Изучение истории возникновения первых татарских классов, школ, гимназии, детских садов. Встречи с участниками исторических событий. История моей гимназии. Первый директор гимназии. Экскурсия в музей гимназии. Наша гимназия в истории города. Ее история и традиции. Экскурсия в Краеведческий музей Елабуги Семейный альбом   |
| Организация поиска, сбора и изучения материалов краеведения.        | Как работать в музее с архивными материалами. Правила фиксирования воспоминаний. Выясняют отличие источника от используемой литературы. Учатся правильно оформлять указания на источники. Расшифровывают запись. Делают сноски в соответствии с требованиями. Наука о сфрагистике. Понятие метрологии как науки.  |
| Итоговое занятие  | Закрепление знаний и умений. Защита докладов  |

### Тематическое планирование дополнительного образования

| №   | Название разделов, тем уроков                        | Количество часов | формы организации                  | виды деятельности                                    | Примечание |
|---|--|------------------|------------------------------------|--|------------|
| <b>Введение – 2 часа</b>  |  |                  |                                    |  |            |
| 1.  | Знакомство с планом работы краеведческого кружка     | 1                | Фронтальная                        | беседа   |            |
| 2.  | Знакомство с историей просвещения в Елабужском уезде | 1                | Фронтальная                        | беседа   |            |
| <b>Первые просветители Елабуги – 6 часов</b>                            |  |                  |                                    |  |            |
| 3.<br>4.  | История рода Масагутовых.                            | 2                | Фронтальная                        | сообщение, анализ источников                         |            |
| 5.<br>6.  | Новое поколение Масагутовых                          | 2                | Индивидуальная форма, Парная форма | Беседа, анализ источников, исследовательская работа; |            |
| 7   | Первая мечеть Елабуги.                               | 1                | Парная форма                       | Защита презентаций                                   |            |
| 8.  | Моя родословная                                      | 1                | Индивидуальная                     | выступления  |            |
| <b>Первые религиозные и светские школы в Елабужском уезде – 6 часов</b> |  |                  |                                    |  |            |

|   |   |   |                               |  |  |
|---|---|---|-------------------------------|--|--|
| 9.  | Первые религиозные школы в Елабужском уезде.  | 1 | Парная форма                  | Собеседование  |  |
| 10.   | Первые светские школы в Елабужском уезде.   | 1 | Дифференцированное -групповая | историческое моделирование, беседа                                 |  |
| 11.<br>12.  | Педагогический техникум.  | 2 | Сообщение новых знаний        | историческое проектирование;                                       |  |
| 13.   | ЕГПИ история возникновения, первые основатели института. Знакомство с родом Стахеевых | 1 | Фронтальная                   | диалог с элементами самостоятельного анализа источников            |  |
| 14.   | Экскурсия в ЕИ КФУ  | 1 | Экскурсия                     | Встречи с интересными людьми, установление исторических параллелей |  |
| <b>Марийское образование – 4 часа</b>                           |   |   |                               |  |  |
| 15.   | Марийское образование.  | 1 | Фронтальная                   | Собеседование  |  |
| 16.   | Марийские школы.  | 1 | Дифференцированное -групповая | Беседа, изучение дополнительной литературы                         |  |
| 17.<br>18.  | Виртуальная экскурсия в школьный музей деревни Старый Куклюк в музей «Марийская изба» | 2 | Виртуальная экскурсия         | Встречи с интересными людьми, изучение дополнительной литературы   |  |
| <b>Развитие библиотечного дела в Елабужском уезде – 6 часов</b> |   |   |                               |  |  |
| 19.<br>20.  | Развитие библиотечного дела в Елабужском уезде.                                       | 2 | Дифференцированное -групповая | Собеседование  |  |
| 21.<br>22.  | Первые татарские библиотеки.  | 2 | Фронтальная                   | Собеседование  |  |
| 23.<br>24   | Экскурсия в Центральную библиотеку  | 2 | Экскурсия                     | Встречи с интересными людьми, изучение                             |  |



|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  |  |   |  | дополнительной литературы                         |  |
| <b>Развитие национальной культуры – 6 часа</b>               |  |   |  |   |  |
| 25.<br>26.   | Развитие национальной культуры.<br>Первый татарский театр              | 2 | Индивидуальная форма                       | Выставка, анализ раздаточных материалов           |  |
| 27.  | Жизнь и творчество драматурга Т.Гиззата в Елабуге                      | 1 | Экскурсия                                  | Встречи с интересными людьми,                     |  |
| 28.  | Просмотр спектакля «Безнең шәһәрнең серләре», совместное чтение пьесы. | 1 | Комбинированная                            | изучение дополнительной литературы                |  |
| 29.<br>30  | Экскурсия в музей Т.Гиззата  | 2 | Экскурсия                                  | Встречи с интересными людьми                      |  |
| <b>Представители татарской культуры в Елабуге - 16 часов</b> |  |   |  |   |  |
| 31.<br>32.   | Жизнь и творчество поэта Хабра Рахмана.<br>Поэт Карим Жаманаклы        | 2 | Индивидуальная форма                       | Собеседование, изучение дополнительной литературы |  |
| 33.<br>34.   | Жизнь и творчество крымско – татарского поэта<br>Карима Жаманаклы      | 2 | Парная форма                               | Собеседование, анализ раздаточных материалов      |  |
| 35.<br>36.   | Жизнь и творчество писателя Эдуарда Касыймова.                         | 2 | Фронтальная                                | Собеседование                                     |  |
| 37.<br>38.   | Жизнь и творчество писателя Талгата Галиуллина                         | 2 | Фронтальная, Дифференцированное -групповая | Собеседование, анализ раздаточных материалов      |  |
| 39.<br>40.   | Первая татарская газета «Алабуга нуры»<br>Первый редактор газеты       | 2 | Дифференцированное-групповая               | Беседа, изучение дополнительной литературы        |  |
| 41.  | Экскурсия в редакцию газеты «Алабуга                                   | 2 | Экскурсия                                  | Встречи с интересными                             |  |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| 42   | нуры»   |   |  | людьми   |  |
| 43.<br>44.   | Герои нашего времени  | 2 | Фронтальная,<br>Индивидуальная<br>форма          | Собеседование,<br>сообщение                            |  |
| 45.<br>46.   | Национальный отдел в системе образования Елабужского района.                      | 2 | Парная форма                                     | Собеседование, анализ раздаточных материалов           |  |
| <b>Первые татарские школы в Елабуге во второй половине 20 века. – 14 часов</b> |   |   |  |  |  |
| 47   | История возникновения первых татарских школ в Елабуге во второй половине 20 века. | 1 | Комбинированная                                  | Беседа, изучение дополнительной литературы             |  |
| 48.  | История моей гимназии   | 1 | Комбинированная                                  | Встречи с интересными людьми                           |  |
| 49.<br>50.   | Первый директор гимназии.   | 2 | Фронтальная,<br>Дифференцированное<br>-групповая | Собеседование  |  |
| 51.<br>52.   | Экскурсия в музей гимназии  | 2 | Экскурсия  | Встречи с интересными людьми                           |  |
| 53.<br>54.   | Наша гимназия в истории города  | 2 | экскурсия  | Встреча с выпускниками гимназии                        |  |
| 55.<br>56.   | Ее история и традиции.  | 2 | Применение знаний и умений                       | Защита презентации, изучение дополнительной литературы |  |
| 57.<br>58.   | Экскурсия в Краеведческий музей Елабуги   | 2 | Экскурсия  | Коллективно-творческое дело                            |  |
| 59.<br>60  | Семейный альбом   | 2 | Индивидуальная форма                             | Выставка   |  |

| <b>Организация поиска, сбора и изучения материалов краеведения - 6 часа</b> |   |    |   |                                     |  |
|---|---|----|---|-------------------------------------|--|
| 61.<br>62.  | Как работать в музее с архивными материалами.         | 2  | Парная форма,<br>Дифференцированное<br>-групповая | Составление презентаций Power Point |  |
| 63.<br>64.  | Правила фиксирования воспоминаний.                    | 2  | Фронтальная,<br>Дифференцированное<br>-групповая  | изучение дополнительной литературы  |  |
| 65.   | Наука о сфрагистике.<br>Понятие метрологии как науки  | 1  | Групповая форма                                   | Собеседование                       |  |
| 66  | Урок повторения и закрепления знаний.                 | 1  | Групповая форма                                   | Беседа, анализ                      |  |
| 67.<br>68.  | Промежуточная аттестация. Защита проектных работ      | 2  | Индивидуальная                                    | Защита докладов                     |  |
| 69.<br>70   | Итоговое повторение и обобщение изученного материала. | 2  | Коллективная                                      | беседа                              |  |
|   | Итого:  | 70 |   |                                     |  |